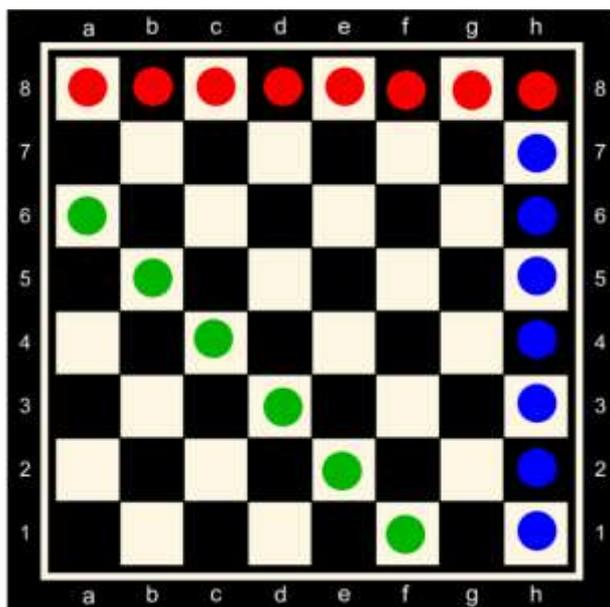


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Когалыма «Колокольчик»

**Проект:
«Знакомство с шахматной доской».**



Автор: Костина О.В.
педагог доп. образования,
МАДОУ «Колокольчик»

Когалым, 2020г.

Тип проекта: познавательный, исследовательский.

Продолжительность проекта: краткосрочный (сентябрь – октябрь).

Участники: дети старшего дошкольного возраста, педагоги, родители.

Актуальность:

Шахматы - это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Неоценимая роль шахмат в формировании внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно - образное мышление дошкольника, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Удивительная любознательность малышей позволяет увлечь их игрой в фигуры. Шахматная игра дарит ребенку радость творчества и обогащает духовный мир.

Знакомство с шахматами способствует развитию у детей воображения и логического мышления, укрепляет память, учит сравнивать и планировать свою деятельность. Дети учатся быть внимательными, познают дух соперничества и соревнования. Эта удивительная игра стала средством воспитания и обучения.

Существует множество разнообразных приемов, которые позволяют дошкольникам освоить правила шахматной игры. Начать обучение необходимо с игры, но не в шахматы, а в знакомство с историей шахмат и с шахматными фигурами.

Важное значение имеет специально организованная игровая деятельность, создание игровых ситуаций. Именно в игровой форме предлагаем вводить детей в мир шахмат: знакомить с историей появления шахмат. В простой доходчивой форме рассказать о шахматных фигурах и «волшебных» свойствах доски.

Постановка проблемы:

- Дети мало знают о шахматах как об игре;
- Нет знаний о правильном расположении шахматной доски между партнерами.
- Дети плохо ориентируются на плоскости, не умеют находить на шахматной доске горизонталь, вертикаль, диагональ.
- Недостаточно развиты умения применять полученные знания на практике.

Цель: Познакомить детей с шахматной доской.

Задачи:

Образовательные:

- Учить детей правильно располагать доску между партнерами;

- Учить детей находить центр шахматной доски;
- Научить детей находить на шахматной доске горизонталь, вертикаль, диагональ;
- Познакомить детей с шахматным алфавитом.

Развивающие:

- Закрепить полученные знания посредством дидактических игр-заданий;
- Развивать ориентирование на плоскости, память;
- Упражнять в нахождении «адреса» шахматного поля, пользоваться шахматной нотацией;
- Развивать внимание, память, логическое мышление, речь и усидчивость.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство личной ответственности за самостоятельно принятое решение, вырабатывать настойчивость, выдержку, уверенность в своих силах;
- Воспитывать навыки работы в коллективе, повышать шахматную культуру;
- Прививать интерес и любовь к шахматной игре.

Методы исследования: анкетирование, сбор и анализ данных, подбор литературы, методов и приемов обучения.

Срок реализации проекта: сентябрь – октябрь.

Этапы реализации проекта:

I. Подготовительный:

- Выявление представлений детей о шахматах.
- Анкетирование родителей по теме «Что вы знаете о шахматах».
- Определение целей и задач проекта.
- Информационно - методическое обеспечение проекта.
- Составление тематического плана по реализации проекта.
- Привлечение родителей к совместной деятельности по реализации проекта.
- Обновление содержания предметно-развивающей среды.

II. Организационный:

- Чтение художественной литературы.
- Разработка и оформление дидактических игр.
- Разучивание стихов и загадок, просмотр презентаций по тематике проекта.
- Продуктивная деятельность детей.
- Организация НОД.

III. Заключительный:

- Презентация проекта.

Рабочий план реализации проекта:

Перспективный план работы с детьми		
Форма работы	Тема	Цель
1. Просмотр видеоматериала	<ul style="list-style-type: none"> • Просмотр видео «Легенда о шахматах» • Просмотр мультфильма «Ёжик шахматист» • Просмотр диафильма И. Сухин «Шахматная страна» 	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с историей возникновения шахмат; • дать первоначальное представление о шахматной игре;
2. Просмотр презентаций	<ul style="list-style-type: none"> • «Шахматное королевство» 	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с историей возникновения шахмат;
	<ul style="list-style-type: none"> • «Шахматная доска» 	<ul style="list-style-type: none"> • закрепить понятия – шахматная доска, клетка, поле; • развивать ориентирование на плоскости, память; • развивать умение обобщать, сравнивать, предвидеть результаты своей деятельности.
3. Чтение сказок	В.Г. Гришин: <ul style="list-style-type: none"> • «В стране шахматных чудес» • «Мудрец» • «Волшебная доска» • «Проспекты, улицы и переулки волшебной доски» • «Шахматная сказка про шаха» 	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с историей возникновения шахмат; - дать первоначальное представление о шахматной игре;
4. Чтение стихов и загадок	<ul style="list-style-type: none"> • «Шахматная страна» • «Учитесь в шахматы играть» • «Шахматная доска» • «Скучно было детворе» 	<ul style="list-style-type: none"> - дать первоначальное представление о шахматной доске; - развивать познавательную активность; - способствовать развитию интереса к игре в шахматы;
5. НОД	<ul style="list-style-type: none"> • «Шахматное королевство» 	<ul style="list-style-type: none"> - дать первоначальное представление о шахматной игре;

	<ul style="list-style-type: none"> • «Шахматная доска. Горизонтальная линия.» 	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с новым понятием: горизонтальная линия; - расположением доски между партнерами; - количеством полей в горизонтали; - чередование белых и черных полей в горизонтали.
	<ul style="list-style-type: none"> • «Вертикальная линия на шахматной доске» 	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с новым понятием – вертикаль; • закрепить умение правильно располагать доску между партнерами; • чередование белых и черных полей в вертикали.
	<ul style="list-style-type: none"> • «Диагонали на шахматной доске» 	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с новым понятием – диагональ; • закрепить умение правильно располагать доску между партнерами; • закрепить умение находить на шахматной доске горизонталь, вертикаль, диагональ.
	<ul style="list-style-type: none"> • «Шахматный алфавит» 	<ul style="list-style-type: none"> • закрепить умение правильно располагать доску между партнерами; • закрепить умение находить на шахматной доске горизонталь, вертикаль, диагональ. • познакомить детей с шахматным алфавитом.
	<ul style="list-style-type: none"> • «Шахматная доска» 	<ul style="list-style-type: none"> • закрепить знания о шахматной доске – горизонталь, вертикаль,

		шахматная нотация; <ul style="list-style-type: none"> • развивать ориентирование на плоскости, память; • упражнять в нахождении «адреса» шахматного поля.
6. Продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • «Нарисуй шахматную доску» • Склейте поля горизонтали (вертикали, диагонали) • Собери шахматную доску • Изготовление книжки малышки «Шахматные сказки» 	- закрепить знания детей о шахматной доске.
7. Дидактические игры.	<ul style="list-style-type: none"> • «Собери шахматную доску». • «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ». • «Шахматный игровизор» • «Шахматная нотация» • «Найди адрес шахматной фигуры» • Пазл «Шахматная доска» 	- знакомство воспитанников с шахматной доской; развитие логического мышления, мелкой моторики, внимания, памяти; - знакомить с шахматной нотацией, шахматным алфавитом.
8. Компьютерная игра	<ul style="list-style-type: none"> • «Динозавры учат шахматам». 	- закрепить знания о шахматной доске.

Перспективный план работы с родителями

Форма работы	Тема	Цель
Анкетирование родителей.	<ul style="list-style-type: none"> • «Что вы знаете о шахматах». 	- Выявление компетентности и отношения родителей к игре в шахматы.
Семинар-практикум (онлайн)	<ul style="list-style-type: none"> • «Шахматная Азбука». 	- Знакомство с программой «Шахматная Азбука». - Повышение компетентности родителей, заинтересовать вопросами развития ребенка.
Семейный шахматный	<ul style="list-style-type: none"> • «Я-сказочник шахматист» 	- Выявление компетентности и

конкурс.	(Придумать свою сказку о шахматах)	отношения родителей к игре в шахматы.
Консультации для родителей	<ul style="list-style-type: none"> «Как организовать шахматный уголок дома». 	- Повышение компетентности родителей в вопросах познавательно-интеллектуального развития старших дошкольников.
Памятки и буклеты	<ul style="list-style-type: none"> «Увлекательная игра – ШАХМАТЫ». «Правила игры в шахматы». «Словарь шахматных терминов для дошкольников». 	- Индивидуальное просвещение родителей по актуальным вопросам при обучении игре в шахматы.
Круглый стол	<ul style="list-style-type: none"> «Мой папа шахматист» 	- Презентация семейного опыта «Роль шахмат в нашей семье».
Перспективный план работы по организации ППРС		
Форма организации	Наименование материала	
Подбор наглядного материала	Иллюстрации, сказки, стихи, загадки для детей, презентаций для детей и родителей.	
Подготовка материалов для выставки «Загадки шахматных фигур»	Рисунки, поделки, коллажи.	
Оформление выставки «Книжки малышки: «Шахматные сказки».	Презентация выставки «Книжки малышки: «Шахматные сказки», коллаж «Познакомим зверят с шахматной доской»	

Формы и методы работы с детьми.

Просмотр видеоматериала, презентаций.

Чтение и обсуждение сказок, стихов, загадок.

Организация НОД

Организация совместной деятельности педагога и детей.

Организация продуктивных видов детской деятельности – рисование, аппликация.

Организация дидактических игр.

Участие детей, родителей и педагогов в создании выставки «Шахматные сказки».

Формы и методы работы с родителями.

Анкетирование

Консультация

Семинар-практикум (онлайн)

Оформление папки – передвижки

Памятка для родителей

Круглый стол

Виды детской деятельности.



Ожидаемые результаты по окончании проекта:

- Посредством дидактических игр и упражнений у детей старшего дошкольного возраста сформированы представления о шахматной игре, дети узнали где зародились шахматы;
- В группах МАДОУ «Колокольчик» с помощью дидактических игр и пособий модернизирована предметно пространственная среда, направленная на обучение детей старшего дошкольного возраста игре в шахматы;
- У воспитанников сформирован устойчивый интерес к игре в шахматы;
- Повышен уровень педагогической компетентности у родителей в вопросах познавательно – интеллектуального развития старших дошкольников посредством игры в шахматы.

Перспективы развития проекта

- Дальнейшая непрерывная систематическая работа на формирование познавательно – интеллектуального развития старших дошкольников посредством игры в шахматы;
- Дополнение системы дидактическими играми и материалами;
- Продолжение работы по использованию проектных технологий по познавательно – интеллектуальному развитию старших дошкольников посредством игры в шахматы

Доказательная оценка эффективности реализации проекта.

Цель работы над проектом была достигнута. Нам удалось заинтересовать детей этой интересной игрой и обогатить развивающую среду детского сада. Научить играть в шахматы можно каждого, но для этого необходимо запастись терпением. Наша главная цель – прививать интерес к мудрой игре. Важным достижением проекта можно считать возросший у детей и их родителей интерес к шахматной игре и желание научиться играть в эту интеллектуальную игру. Совершенствованию в шахматах нет предела, всегда есть чему учиться и чему удивляться.

Дети ознакомились с историей возникновения игры в шахматы, узнали строение шахматной доски и научились находить на ней горизонталь, вертикаль, диагональ. Продуктом нашей работы с детьми и родителями стало создание в группах «Шахматного уголка», куда вошли собрание книг о шахматах, «Шахматная копилка» с загадками, стихами, играми, сказками о шахматах, книжка малышка «Шахматные сказки» с придуманными совместно с родителями сказок о шахматах, изготовленный коллаж «Познакомим зверят с шахматной доской».

Список литературы:

- Авербах Ю.Л., Бейлин М.А. Путешествие в шахматное королевство. – М.: Физкультура и спорт, 1988
- Абрамов С.П., Барский В.Л. Шахматы: первый год обучения. Методика проведения. – ООО «Дайв», 2009
- Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983
- Гончаров В.И. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. Пособие. – М: ГЦОЛИФК, 1984
- Гришин В.Г. Ильин Е.И. Шахматная азбука. – М.: ФиС, 1972
- Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы. – М.: Просвещение, 1991
- Сухин И.Г. Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. Первый год обучения. В 2-х частях. Часть 1.- 6-е изд. – Обнинск: Духовное возрождение, 2017

- Сухин И.Г. Шахматы для самых маленьких: книга-сказка для совместного чтения родителей и детей-М.: Астрель: АСТ: Полиграфиздат, 2012
- Прудникова Е. А. П85 Шахматы в школе. Методические рекомендации. Первый год обучения: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Е. А. Прудникова, Е. И. Волкова. — М.: Просвещение, 2017. - 87 с. - ISBN;
- Волкова, Прудникова: «Шахматы с енотом. Рабочая тетрадь № 1».

Интернет-ресурсы:

- Обучающий курс для начинающих шахматистов и игра в шахматы онлайн: [сайт] URL <http://www.chess-master.net/articles/3.html>
- Шахматы: [сайт] URL: <http://www.shahmatik.ru/>
- Шахматная библиотека: [сайт] URL: <http://webchess.ru/ebook/>

СТИХИ И ЗАГАДКИ

«Шахматная страна»

Зовётся шахматной страной
 Двухцветная страна,
 Ведётся в ней упорный бой –
 Двухцветная война
 Там обе армии смелы,
 Борьбой увлечены,
 В одной из них бойцы белы,
 В другой бойцы черны.
 Но разве цвет всего важней?
 Выигрывает бой
 Тот, кто решительней, умней,
 Вот там закон какой!

«Учитесь в шахматы играть»

Учитесь в шахматы играть –
 Древнейшая игра.
 Она научит побеждать
 И закалит тебя.
 Научит думать и решать,
 Как верный делать ход,
 С ней лучше будет мир познать
 И совершать поход.
 Учитесь в шахматы играть –
 Мудрейшая игра.
 Её секреты разгадать
 Вы сможете тогда
 Григорий Кайгородов

«Шахматная доска»

Доску, положив на столик,
 Ты представь, что это поле.
 Только в поле том не грядки-
 Клетки в шахматном порядке.
 Этот шахматный порядок
 Очень прост как ночь и день.
 Видишь: с белой клеткой рядом
 Клетка чёрная, как тень!

Доску правильно клади,
 На углы всегда гляди,
 Что б у правого угла
 Клетка белая была!
 В поле много есть дорожек.
 Будь и смел, и осторожен.
 Вверх пойдешь по вертикали,
 Вправо по горизонтали.
 А с угла на угол, вдаль
 Нас ведёт- диагональ.
 Эту шахматную тайну
 Я от вас скрывать не стану.
 Чтоб вы в поле не плутали,
 Знайте: каждой вертикали,
 Шахматисты букву дали!
 Вот три буквы: а, в, с.
 Их запомнить наша- цель!
 Дальше: d, e, f, и g.
 Вот их семь у нас уже!
 А в конце стоит, как стража,
 Вертикаль под буквой h!
 Рядом, будто для погони,

«Скучно было детворе»

Скучно было детворе
 Ранним утром во дворе.
 - Знаю я одну игру.
 Сказал ребятам Петя.
 - Где б я не был, и везде
 В неё играют дети.
 В игре той есть ладья и ферзь,
 Слон, конь и пешка рядом,
 А возглавляет всех король –
 Его хранит отряд.
 Хочу задание вам дать:
 Игры название угадать!
 (шахматы)

СКАЗКИ

«Шахматная сказка про шаха»

Давным-давно, 2000 лет назад, в одной прекрасной стране с названием Индия жил да был один очень могучий, сильный и богатый шах Шеран-Шихран.

Было у него множество дворцов, крепостей и огромная армия ЧАТУРАНГА, с которой он совершал набеги на своих недругов-соседей. Вскоре он всех противников победил-покорил, потому что в его армии было сто тысяч пеших воинов, тринадцать тысяч закованных в латы боевых коней и всадников, быстрые и мощные колесницы, а самое главное – непобедимые слоны. Раньше, когда не было танков и ракет, слоны считались самым грозным в мире оружием!

Никто не мог их остановить. Ни человек, ни непроходимый лес, ни стена! Всё они могли преодолеть, всё разрушить на пути.

И вот, когда воевать стало не с кем, заскучал великий государь. Это сейчас можно прийти домой, и посмотреть мультики или поиграть на компьютере. Раньше не было ни телевизоров, ни магнитофонов, ни прочей всяческой техники. Царская охота ненадолго развеяла скуку нашего шаха. Очень скоро все слоны да бегемоты были выловлены, все страшные тигры да крокодилы на цепь посажены. Ни войны, ни охоты!

Посидел Падишах на троне да на печи неделю-другую и закричал от скуки страшным голосом: «Скучно! Подать мне сюда всех великих мудрецов да чародеев! Прибежали испуганные мудрецы: «Что тебе надобно, царь-государь?» «Развеселите меня! Придумайте забаву царскую, чтоб не грустилось мне. Как угодите мне – велю золота отсыпать, сколько унесёте, а нет – мой меч – голова с плеч!» — Так раньше у царей водилось.

Опечалились мудрецы, пригорюнились и пошли думать, как грозному шаху-падишаху угодить. Дал на все думы царь лишь три дня и три ночи. Начали мудрецы лбы морщить да головы себе чесать. Время, назначенное проходит, зовёт их грозный владыка к себе. «Ну что, придумали?» — спрашивает. Один чародей достаёт кубики золотые, цепочки серебряные.

Поиграл цепочками царь, побросал кубики. Не понравилось! «С глаз долой!» — закричал. Хорошо ещё, казнить не велел. Второй мудрец вынул шары изумрудные да кегли мраморные. Покатал правитель шары, тоже не обрадовался этой «детской» забаве. Скоро все мудрецы были прогнаны, лишь один самый известный из них остался. «Ну, а у тебя, что за игрушка?» — спрашивает грозный царь.

Достаёт самый старый мудрец из мешка деревянный ящичек и раскрывает его, а там – деревянные фигурки. Закричал царь, затопал ногами: «Что это такое?! Другие мне золото, бриллианты приносили, а ты что принёс!» «Не всё то золото, что блестит!» — мудрец отвечает.

Посмотрел внимательнее царь и узнал в деревянных фигурках всё своё войско: и коней, и пехоту, и крепости, и своих генералов, а в одной фигуре узнал даже самого себя.

Мудрец достал шахматную доску и на одном краю выстроил армию белого короля, а напротив, на другом краю доски, чёрное войско.

Падишах с усмешкой спрашивает: «Ты считаешь, что я, великий воин, победитель всех народов, имеющий самую могучую армию в мире, не смогу справиться с небольшим отрядом деревянных игрушек?»

Мудрец молвил: «Давай, повелитель, попробуем!» — объяснил царю правила игры, и они начали сражение. И вскоре индийский правитель увидел, что управлять небольшим отрядом шахматных фигур гораздо сложнее, чем целой армией. Так понравилась ему игра, что все дни и ночи проводил он за ней. Мудреца велел шах по царски наградить.

Когда царь добирался до шахматного короля противника, то он по своей былой военной привычке окликал врага: «Эй, шах!» А когда вражеский король падал сражённый, то великий падишах с грустью говорил: «ШАХУ МАТ!» Сражение ведь кончилось на этом.

А царь так любил воевать. В переводе на русский язык слова царя означали, что король погиб.

С тех пор игра стала называться ШАХМАТЫ.

1-е занятие: «В СТРАНЕ ШАХМАТНЫХ ЧУДЕС»

(сказка)

Лена Слоницова и Алеша Ладейкин — двоюродные брат и сестра — чувствовали себя настоящими именинниками: наконец-то они в зоопарке, столь много раз обещанном взрослыми. Первое, что увидели дети, попав в царство зверей, был веселый хоровод тигрят, лисят, волчат, медвежат.

Даже Алешина мама так заинтересовалась их игрой, что на какой-то миг отпустила руки малышей...

А день выдался на редкость светлым, праздничным. Солнце заливало золотыми лучами и деревья, и домики-теремки, где жили звери, и дремавшие под белой пушистой шубой пруды. Все радовались доброму солнышку, но особенно снежинки. В пасмурные дни они дремали, сомкнув веки, а тут вдруг проснулись, заискрились, засверкали, подмигивая посетителям зоопарка разноцветными глазками. И все зверята и люди, даже такие серьезные, как тетя Маша Ладейкина, глядя на них, тоже не могли удержаться от улыбки.

Именно в этот день с Леной и Алешей приключилась невероятная история. Все началось с того, что ветер пригнал откуда-то целую связку разноцветных шаров. Наверное, они вырвались из рук зазевавшегося продавца и улетели. Неподалеку от зоопарка сильный порыв ветра швырнул их вниз, и они, зацепившись за ветви гладкоствольной сосны, трепетали наверху.

Посетители зоопарка, зверята, тетя Маша, Алеша с Леной долго смотрели на шары, досадуя и сожалея, что не могут их снять.

Кто знает, сколько бы они висели на дереве, если бы не догадливый и расторопный Медвежонок. Он моментально забрался на сосну, быстро и ловко распутал веревочку и спустился с шарами вниз.

Зверята обрадовались, завизжали от восторга, дети бросились обнимать Медвежонка.

— Ой, — крикнул вдруг Медвежонок, — помогите!

Звери и Алешка с Леной не сразу сообразили, что случилось. А произошло вот что: конец веревочки стал выскальзывать у него из лап. Дети и зверята все еще кружились вокруг Медвежонка, а шары, почувствовав свободу, стали медленно подниматься вверх.

Первым опомнился Алеша. Он бросился за ускользающей веревочкой и в самый последний момент ухватился за ее конец. Но тут мальчик почувствовал, что не в силах удержать шары. Лена попыталась помочь брату, а шары тянули и тянули их ввысь.

Тетя Маша, звери бросились к детям на выручку, но было уже поздно. Связка шаров, увлекаемая ветром, уносила их все выше и дальше.

Малыши не на шутку испугались, особенно Лена. А ведь известно, что испуг — плохой советчик. Иначе бы дети догадались спрыгнуть с небольшой высоты. Хорошо еще, что у Алеши в карманах оказалось много всяких камушков, гвоздей, разных железяк, до которых мальчик был так охоч и с которыми постоянно воевала его мама. Этот груз и спас путешественников в трудную минуту: не дал шарам поднять детей слишком высоко.

Лена и Алеша летели над лесами и полями, лугами и речками. Порой под ними проносились деревни, поселки, города.

Завидев необычных путешественников, дети указывали на них пальцами и с завистью кричали:

— Ну и хитрые мальчишка и девчонка. До чего додумались!

В другой бы раз Алеша и Лена непременно заважничали, слыша такие лестные похвалы, но сейчас им было не до этого. Они мечтали лишь об одном — поскорее приземлиться, а не парить в воздухе, словно птицы.

Помог им случай. На шары налетела пронесившаяся стая ворон. Несколько шаров, пропоротые острыми клювами птиц, лопнули, а остальные уже не могли выдержать Лену и Алешу и стали медленно опускаться.

Приземлились дети на огромной поляне, неподалеку от какого-то каменного строения, похожего не то на старинную крепость, не то на дворец.

Не успев брат и сестра перевести дух и оглядеться, как откуда-то появились невысокие, похожие друг на друга, словно близнецы, человечки. Они были одеты в одинаковые белые костюмы. Их было восемь.

Человечки шли строем, как солдаты на параде. Сделают шаг, остановятся, будто с силами собираются.

Приблизившись к Алеше и Лене, человечки остановились и дружно отчеканили:

— Вы арестованы!

Ребята подумали, что они шутят, но человечки были серьезны и непреклонны. Лену с Алешей еще никогда и никто не арестовывал, поэтому они с опаской заинтересовались:

— А что это значит: арестованы?

— Взяты в плен! — пояснили человечки и строго приказали: — Следуйте за нами!

Шагая, как и прежде, с остановками, они повели малышей к каменному строению, которое в самом деле оказалось крепостью. На ее высоких стенах у бойниц застыли пушкари. По углам возвышались грозные башни, на них замерли дозорные. Вдоль стен шел ров, наполненный водой.

Едва человечки приблизились ко рву, как от ближайшей башни отделился подвесной мост, державшийся на цепях, и стал медленно опускаться.

В сопровождении стражи Алеша с Леной прошли по нему, миновали окованные медью дубовые ворота и очутились внутри. Перед ними возвышался красивый дворец, выложенный из черно-белых камней. Человечки провели брата и сестру запутанными коридорами и остановились перед резной дверью. По бокам двери стояли точно такие же человечки, но одетые в черное. Их тоже было восемь.

Завидев Алешу с Леной, они поспешно распахнули двери и пропустили их внутрь.

Незванные гости вместе со стражей оказались в просторном зале. Пол здесь был выложен черно-белыми квадратами. В глубине зала на высоком кресле восседал важный господин в золотой короне на голове. Его длинная мантия была расшита черно-белыми квадратиками.

— Что случилось? — грозно спросил он.

— Ваше Королевское Величество, — хором заговорили человечки. — Мы арестовали этих неизвестных за то, что они незаконно проникли в наше королевство. — И указали на малышей.

Алеша с сестрой были настолько ошеломлены случившимся, что вначале не могли вымолвить ни слова. Наконец Алеша справился с волнением и сказал: «Мы вам неизвестны, потому что вы нас не знаете. Я — Алеша. А эта девочка моя двоюродная сестра — Алена».

— Не верьте им, Ваше Королевское Величество, — затараторили человечки. — Мы видели своими глазами: они прилетели на воздушных шарах.

— На воздушных шарах? Очень подозрительно. Значит, вы воздушные разведчики.

Король хлопнул в ладоши. Появился другой важный господин, чуть пониже Короля. На голове у него тоже была корона, но поменьше.

— Господин Ферзь, — обратился к нему Король, — какое наказание полагается по нашим законам за подозрительные полеты на воздушных шарах?

— Смертная казнь, Ваше Королевское Величество.

Тут уже не выдержала Лена. Запинаясь и всхлипывая, она стала сбивчиво, перескакивая с одного на другое, рассказывать, какая невероятная история с ними приключилась сегодня. По мере того как она повествовала о столь странном и неожиданном происшествии, а брат дополнял ее рассказ новыми подробностями, Король и его главный советник Ферзь все чаще согласно кивали головами в знак сочувствия. А когда девочка закончила, Король даже прослезился, так ему стало жалко детишек.

— Я верю, что Леночка поведала нам истинную, настоящую правду. Такую невероятную историю невозможно придумать, — молвил шахматный властелин.

— Полностью с Вами согласен, Ваше Величество, — согласился Ферзь.

И тогда все заулыбались и бросились обнимать Леночку и Алешеньку. А потом Король на радостях угощал всех шахматными шоколадными конфетами, поил душистым, ароматным индийским чаем с шахматными пирожными и печеньями. Когда ж малыши совсем успокоились и Король узнал, что Алеша и Лена носят шахматные фамилии: Слоникова и Ладейкин, к тому же горят желанием постичь все премудрости шахматной игры, он и вовсе разоткровенничался и открыл им самую важную «государственную» тайну, но под большим секретом:

— Понимаете, мои юные друзья, я не простой король, а Шахматный! И королевство мое тоже особенное — Шахматное! Да и войско у меня — Шахматное!

— А когда и как возникло Ваше королевство? — полюбопытствовал мальчик.

— Да, да, расскажите, пожалуйста, — попросила и Аленька.

— С превеликим удовольствием, — согласился Король.

Он рассказывал весь вечер и все следующее утро.

3-е занятие: «МУДРЕЦ»

(легенда)

Вот что рассказал Король:

«Есть шахматисты, играющие слабо и не знающие этого, — они невежды, избегай их. Есть шахматисты, играющие слабо и знающие это, — они разумные, помоги им. Есть шахматисты, играющие сильно и не знающие этого, — они скромны, уважай их. Есть шахматисты, играющие сильно и знающие это, — они мудрецы, следуй им!» — гласит восточная поговорка. Моя легенда как раз и повествует о таком мудреце.

...Когда-то, давным-давно, на месте моего теперешнего Королевства Шахматных Чудес было самое обыкновенное, ничем не примечательное царство-государство. И управлял им самый обычный король. И было у него два самых обыкновенных сына. Одного звали Белый Королевич, другого — Черный Королевич. Так их нарекли за то, что один любил наряжаться в белый кафтан, а другой — в черный.

Вскоре старый король умер.

После смерти отца королевичи стали делить королевство. Но что-то не поделили, разругались и пошли друг на друга войной.

Сражались они долго и упорно: никто не хотел уступать. Много воинов полегло с той и другой стороны. Порой братья сожалели, что начали такую кровопролитную войну, — ведь от нее не было счастья ни тому, ни другому. Только не знали они, не ведали, как помириться. Каждый ждал, что другой первым протянет руку.

И тогда-то явился к Белому Королевичу старый-престарый Мудрец и сказал:

— Знаю я одно надежное средство, которое помирит вас с братом.

Достал Мудрец из котомки доску, поделенную на одинаковые белые и черные клеточки-квадратики, и стал расставлять на ней забавные фигурки. В первом ряду по углам разместил крепостные башенки, рядом с ними — коней, по соседству с конями — слонов — по две одинаковые фигурки с каждой стороны, а в самом центре — короля и его главного помощника — ферзя. Во втором же ряду поставил в ряд белые пешки.

— Вот твоя шахматная армия, Королевич, — молвил Мудрец, указывая на белые фигурки. Глянул Белый Королевич на забавные фигурки, да так и ахнул. В его войске в самом деле были пехотинцы и лошади (конница), боевые слоны и башни, расставленные по углам. И цвет фигур был его любимым — белый.

— А где же армия брата? — допытывался Белый Королевич.

Мудрец достал из котомки другие фигурки. Они были точь-в-точь как и расставленные, только черного цвета, любимого Черным Королевичем.

Обступили Мудреца придворные. Рты пораскрывали от удивления, стали расспрашивать старика про диковинную игру, доселе никому из них неведомую.

— Игра эта называется «шахматами», — охотно пояснял Мудрец, — она так интересна, увлекательна, обладает такой магической силой и загадочной красотой, что, начав играть, вы вскоре потеряете сон и покой, забудете про все ваши распри и раздоры. Вот так она завораживает людей. Словно чарами колдовскими.

И стал Мудрец обучать Белого Королевича этой мудрой и замысловатой игре.

А когда обучил, то Королевич, действительно, так увлекся, что просиживал за шахматами дни и ночи напролет. Даже про войну забыл. А когда вспомнил, тотчас послал к брату гонца с предложением о мире. Да строго-настрого предупредил его:

— Если Черный Королевич не даст согласия на мир, расскажи ему по секрету, что есть у меня невиданная, для него неизвестная, удивительно притягательная игра. Но покажу эту диковинку лишь после перемирия с ним.

Страшно захотелось Черному Королевичу полюбоваться на необычную игру-забаву, и поспешил он заключить мир.

А когда же, прискакав к брату, он своими глазами увидел шахматное сражение, то стал упрашивать поскорее научить его этой заморской игре.

Белый Королевич с великой охотой исполнил просьбу брата. С тех пор братья-Королевичи целые дни коротали за шахматной доской, не помышляя ни о чем другом.

Но однажды они все же сделали перерыв. И тут вдруг вспомнили про старого, много знающего Мудреца, повелели его разыскать и доставить в королевские хоромы.

— Спасибо, мудрейший старец, что приоткрыл тайную завесу со столь притягательной игры, — поблагодарили Королевичи, — проси в награду, что душа пожелает. Все немедленно и в точности будет исполнено.

Мудрец степенно, с чувством собственного достоинства проронил:

— В войнах, которые вы так часто и долго вели друг с другом, у меня погибли все родственники, да и народу там полегло тьма-тьмущая! Прикажите своим ратникам-воинам не проливать больше кровь людскую. Пусть отныне и навсегда все ваши битвы и сражения происходят только на шахматном поле и будут бескровные, нестрашные для людей.

А чтобы вам не скучать без войск, назовите шахматные фигуры: пешки — пехотинцы — пешки, крепость — ладья, королева — ферзь, конница — конь, телохранитель — слон, царь — король.

Королевичи поклялись, что в точности исполнят просьбу старика-мудреца. И клятвы своей не нарушили...

Рассказав эту историю, Король внимательно посмотрел на ребят и добавил:

— С тех далеких времен наше королевство превратилось в шахматное.

У нас наступил мир и покой, не стало войн. Теперь мы ведем бескровные сражения, и никто никого не убивает.

— Почему же тогда вы хотели нас с сестренкой казнить? — удивился Алеша.

— Это совсем другое дело, — пояснил Король, — мы приняли вас за лазутчиков, которых очень опасаемся. Они хотят выведать государственную тайну, т. е. узнать, чем занимается мое шахматное войско. И если узнают, пронюхают, то нам тогда несдобровать!

— Но почему же? — не поняла Аленка.

— Дайте твердое, клятвенное слово, что будете держать язык за зубами, тогда открою вам тайну из тайн, — тихо, оглядываясь по сторонам, прошептал Король.

— Честное-пречестное детсадовское слово, — торжественно поклялись малыши.

— Верю вам, мои юные друзья! — облегченно вздохнул Король. — В соседних царствах-государствах думают, что мое войско занимается военной подготовкой. На самом деле мы целыми днями отработываем шахматные ходы. Если бы соседние королевства узнали об этом, они бы уже давно напали на нас. Поэтому шпионам у нас нет никакой пощады. Поняли?

— Про шпионов я понял, — я задумчивости ответил Алеша, — а про ходы не совсем. Это что, подземные ходы такие?

— Нет, ребята, — улыбнулся Король, — мы подземными подкопами не занимаемся, мы сражаемся открыто. Но каждая шахматная фигура и даже Пешка передвигается по-своему. Это и есть ее ход. После каждого хода нашей фигуры по шахматной доске следует ход соперника, игрока противоположной команды. По два хода подряд по правилам делать нельзя.

— Ой, дедушка Король, расскажите, пожалуйста, как ходят разные фигуры и Пешки. — попросила Лена. — Особенно хочется узнать про ходы Слона.

— А мне не терпится послушать про ходы Ладей, — признался Алеша, — да и про другие фигуры тоже.

— Я бы с превеликим удовольствием выполнил ваши не так уж трудно-выполнимые просьбы-желания, — ответил Король, — да уж больно долго придется вам меня слушать. Не очень-то хочется испытывать ваше терпение. Будет лучше, полезнее, интереснее, если вы все увидите сами. Как говорится, лучше один раз увидеть, чем десять раз услышать.

— А когда, в скоро? — почти одновременно спросили сгоравшие от любопытства сестра и брат.

— Потерпите немножечко. С минуты на минуту начнется парад. На нем будут представлены все рода моих славных войск: воины и ратники, конница и боевые Слоны, Лады, мой главный советник Ферзь и я, разумеется, собственной персоной.

В самом деле, вскоре затрубили трубы, забили барабаны. Парад Пешек и шахматных фигур начался...

3-е занятие: «ВОЛШЕБНАЯ ДОСКА»

— Так, о чем я обещал вам рассказать? — обратился к малышам Король при очередной встрече.

— Как ходят Пешки и фигуры, — в один голос напомнили дети.

— А на чем они смогут показать свои ходы? — допытывался зладыка Шахматного Королевства.

— На полу, на паркете, — неуверенно проронила Аленка.

— Я знаю, — воскликнул Алеша, — на клетчатом поле, на клетчатой доске.

— Почти угадал, малыш, — похвалил мальчика Король. — А ты, Леночка, не огорчайся. Все шахматные сражения разыгрываются на досках. И что самое удивительное, независимо от их размеров: начиная от карманных шахмат с размером доски 15×15 см до шахматного поля 10×10 м, где фигуры изображают люди, — все они подчиняются одним и тем же строгим шахматным законам и никто не властен ни изменить их, ни нарушить или не подчиниться им, даже я, Шахматный Король. Чаще всего местом шахматных сражений служит деревянная доска, но не любая, какая ни попадает под руку. А?..

— Шахматная! — будто сговорившись, выпалили брат и сестра.

— Вы удивительно догадливы, мои маленькие помощники. Но я постараюсь дополнить и уточнить ваше меткое наблюдение существенной «изюминкой». В моей Стране Шахматных Чудес она по праву наречена Волшебной Доской, настолько она необычна и хранит в себе массу таинственных загадок, обладает поистине диковинным волшебством, магической притягательностью.

— Дедушка Мудрец даже назвал ее почему-то «Шахматной Страной», — вдруг вспомнила Аленка.

— Молодец! — отметил ее наблюдательность Король. — У тебя прекрасная, целкая память. Попробуем вместе разгадать, рассекретить все диковинные тайны Волшебной Доски, или, по-другому, Шахматной Страны. Я буду задавать вам наводящие вопросы, а вы постарайтесь на них безошибочно ответить, внимательно всматриваясь в шахматную доску, тщательно, не торопясь изучая ее. Итак:

— Что вы видите на доске?

— Маленькие одинаковые квадратики, — первой бойко отозвалась Аленка.

— Они не одинакового цвета. И похожи на шашечки на такси или на

кепку знаменитого клоуна Олега Попова,— добавил Алеша, не пожелав отставать от сестры.

— Вы оба правы. По размеру квадратик действительно одинаковые, а вот цветом отличаются друг от друга — белые и черные клеточки. Они могут быть белыми и коричневыми, белыми и зелеными, синими и красными, но всегда называются: черные и белые квадраты — поля. Так же как и фигуры, поля называются только черные и белые, в какой бы цвет они ни были окрашены,— подытожил Король.— А теперь сосчитайте, по сколько тех и других.

Алеша выбрал черные поля, белые же, по просьбе сестренки, уступил ей.

— У меня получилось 32 штуки,— вскоре доложил мальчик.

— Ой, и у меня столько же! — обрадованно воскликнула Аленка.

— Абсолютно точное совпадение,— подтвердил шахматный наставник.— Вот вам и приоткрыта первая и самая простая тайна. В отличие от простой, обычной доски Волшебная поделена на двухцветные квадратик — поля, которых насчитывается, как вы сами убедились, поровну — по 32, а всего их 64 клеточки-квадратик, или, как говорят на шахматном языке, поля, не больше и не меньше. А теперь крепко-накрепко запомните: Волшебная Доска, или Шахматная Страна,— 64-клеточная. Площадь вроде бы тесновата для шахматных сражений, не правда ли?

— Да,— почесал затылок Алеша,— особенно не разбежишься.

— Скученность-то какая получится, совсем негде развернуться,— сокрушалась Аленка.

— Вы правы, дорогие мои гости. К тому же я сообщу вам еще одну новость: до начала боевых действий все шахматные персонажи располагаются на доске только на 32 полях, т. е. на каждую шахматную единицу приходится по одной свободной клеточке-квадратик — полю. Но не огорчайтесь, увлекательные, красивые, жаркие схватки на Волшебной Доске не утихают в течение нескольких столетий, не теряя новизны и свежести, приоткрывая истинным поклонникам все новые и новые тайны. Но Волшебная Доска неохотно раскрывает свои секреты, особенно не приветствует она непосед, невнимательных да рассеянных.

А сейчас самостоятельно нарисуйте шахматную доску на листочке размером 16 × 16 см и правильно закрасьте поля.

4-е занятие: «ПРОСПЕКТЫ, УЛИЦЫ И ПЕРЕУЛКИ ВОЛШЕБНОЙ ДОСКИ»

Король остался доволен красивыми, безошибочными рисунками ребят. Они уверенно ориентировались в линиях, как прямых, так и косых.

— А мы с Аленкой большие линии назвали проспектами (те, которые самые протяженные — в них по восемь полей), которые поменьше — улицами, самые малюсенькие — переулками, а поля — домиками, так интереснее, — похвастался Алеша.

— Вы очень наблюдательны, — порадовался ребята́ей смекалке и фантазии шахматный властелин. — Все разыграли, как по нотам.

— Я вам уже говорил, — продолжал Король, — что шахматные законы соблюдаются неукоснительно всеми, никто не волен их нарушать. Да вот досада. Как же мы будем различать на доске ваши шахматные проспекты, улицы, переулки, состоящие из полей-домиков? Они же как две капли воды похожи друг на друга!

— Действительно, Волшебная Доска, — не на шутку расстроился мальчик.

— Загадка на загадке, тайна на тайне! — воскликнула в сердцах Аленка.

— Не горюйте, друзья мои! Вы оказались на правильном пути, угадав, что Волшебная Доска, или, по-другому, Шахматная Страна, состоит не только из одних полей, домиков, клеточек, квадратиков. Вы открыли очередную тайну: линии как бы раздвинули границы Волшебной Доски — было всего 64 поля, а появилось еще дополнительно на том же пространстве много всевозможных путей-дорог. Ну а названия у всех неодинаковы, чтобы не путаться в них: прямые линии, которые идут слева направо (или справа налево), называют горизонталями (или горизонтальными линиями) (см. диаграмму 2).

— Сосчитайте, сколько их на доске.

— Я насчитала восемь, — сообщила Аленка.

— Совершенно верно, — согласился Король. — А теперь каждую линию обозначьте цифрой: первый ряд и будет первым по счету. Цифра ставится сбоку, слева и справа от доски, и так по порядку все восемь линий.

— А если мы зайдем со стороны 8-й линии, то как будем отсчитывать горизонтали?

— Будет все наоборот: 8-я, 7-я, 6-я, и так до первой, — не растерялся Алеша.

— Молодчина! — похвалил Король. — Для того чтобы меньше ошибаться, поставьте на своих рисунках (по-шахматному — д и а г р а м м а х) цифры, но так, чтобы их удобно было читать со стороны 2-го игрока, сидящего напротив 8-й горизонтали. А сейчас встаньте так: Аленка со стороны 1-й горизонтали, а Алеша со стороны 8-й горизонтали. Покажите еще прямые линии (пальцем не показывать, а только карандашом).

Дети погрузились в долгое раздумье. Аленку первой осенила правильная догадка:

— Вот эти линии, они идут от меня к брату, — начала бойко девочка, — или от него ко мне. Цвет полей должен чередоваться.

Но не успела она насчитать подряд четырех «своих» линий, как брат перебил ее:

— Чур, остальные четыре линии — от меня к сестренке — показываю я. Правда, линии начинаются от меня с восьмого поля до первого. И так все четыре «мои» линии. Они что, похожи на Аленкины? Вот это мне никак невдомек!

— А вы, как это ни странно на первый взгляд, правы оба, — успокоил малышей Король. — У Аленки же линии идут от первой до пятой поперек горизонтальных линий, и у тебя, Алеша, — с пятой до восьмой — тоже поперек горизонталей. Обнаруженные вами линии и верно указанные на доске, с какой бы стороны их ни считали, именуются по иному: прямыми вертикальными линиями и обозначаются, в отличие от горизонтальных, не цифрами, а буквами (см. диаграмму 3).

В шахматах издавна принято пользоваться не русскими буквами, а буквами из латинского алфавита (строчными), некоторые из них полностью схожи с русскими. Ставятся они с обеих сторон доски. Первая вертикаль отмечается буквой «a», 2-я вертикаль буквой «b» (произносится, как «бэ»), 3-я «c» (произносится, как «цэ»), 4-я «d» (произносится, как