

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Когалыма «Колокольчик»

**Диагностический инструментарий комплексной оценке
результатов освоения дополнительной образовательной
программы по робототехнике
МАДОУ «Колокольчик»
для детей среднего дошкольного возраста.**

Подготовила: Костина О.В.
педагог доп. образования,
МАДОУ «Колокольчик»

г. Когалым.

Диагностический инструментарий комплексной оценке результатов освоения дополнительной образовательной программы по робототехнике МАДОУ «Колокольчик» для детей среднего дошкольного возраста.

Средний дошкольный возраст

Проверяется умение детей применять для анализа условий конструирования специальные средства в виде схематических изображений отдельных строительных элементов, целых предметов и их конструкций. Выясняется также умение детей с помощью строительных элементов и конструкций узнавать и изображать не только реальные свойства вещей, но и свое к ним отношение.

Задания предлагаются группе детей из 6-8 человек, работающих за отдельными столами индивидуально.

В процессе объяснения заданий могут быть использованы игровые персонажи, от имени которых даются инструкции. Для обыгрывания готовых построек детям можно предложить мелкий игровой материал.

Занятие № 1. Проводится в ноябре.

Цель: Выявить умение детей применять для анализа условий конструирования специальные средства в виде схематических изображений отдельных строительных элементов, целых предметов и их конструкций.

С помощью строительных элементов и конструкций узнавать и изображать не только реальные свойства вещей, но и свое к ним отношение.

Оценка.

1 показатель: узнавание детали по чертежу.

Недостаточный уровень:- 0-1 случай узнавания детали по ее изображению на чертеже-развертке.

Средний уровень: 2-3 детали узнают правильно.

Высокий уровень: 4-5 деталей определяют верно.

2 показатель: точность самостоятельного воспроизведения простых конструкций по их схематическому изображению.

Недостаточный уровень:- правильно воспроизводят конструкции только при практическом использовании схемы путем прямого наложения на нее деталей. В своих действиях не самостоятельны, требуется пошаговое руководство воспитателя и показ способа соотнесения деталей с их изображениями на схемах.

Средний уровень: схемы воспроизводят с ошибками (на положение фигур, их соотношение с другими, на поворот асимметричных фигур), которые исправляют по словесному указанию взрослого или после практического примеривания фигур к схеме, что делают самостоятельно.

Высокий уровень: «читают» схему правильно и воспроизводят постройки «с места» на основе глазомерной ориентировки в схеме, действуют самостоятельно

Занятие № 2. Проводится в марте.

Цель: Выявить у детей умения анализировать схему постройки и воспроизводить ее из предложенных деталей в виде предложенной конструкции предмета.

Оценка

Показатель: точность самостоятельного воспроизведения постройки по схеме.

Недостаточный уровень:- воспроизводят по схеме только отдельные фрагменты конструкции, используют все детали, в том числе лишние, чаще создают собственные варианты постройки, отличающиеся от предложенного в графической модели. Нуждаются в помощи взрослого, как при организации глазомерного обследования схемы, так и при ее реализации в постройке. Словесных указаний и советов детям этого уровня недостаточно, требует непосредственный показ способа действий с материалом.

Средний уровень: при самостоятельной работе по схеме пытаются «читать» ее «на глаз», но допускают неточности и ошибки, которые исправляют либо с помощью практического наложения детали на схему или ее приближение к ней.

Высокий уровень: могут самостоятельно «читать» схему «на глаз», недостающую деталь заменяют правильно, воспроизводят конструкцию точно по схеме.

Занятие № 3. Проводится в апреле.

Цель: Выявить у детей умения заранее, до начала строительных действий с материалом, мысленно представить себе будущую постройку и использовать для этой цели наглядный схематический набросок задуманного предмета и его конструкции из имеющихся деталей.

Оценка.

Показатель: умение(на основе словесного плана и схемы) самостоятельно создавать развернутый замысел постройки и реализовать его в своей деятельности.

Недостаточный уровень:- словесный план и схематический рисунок как средства предварительного обдумывания постройки использовать не могут, название постройке дают в результате практического получения конструкции, напоминающей какой-нибудь предмет. Название закрепляется за постройкой непрочны.

Средний уровень: словесно определяют только темы и общий облик задуманного предмета, создают его схематический рисунок, который может содержать изобразительные элементы, не воспроизводимые в конструкции. О своем замысле рассказать не могут, реализуют его неточно. Способ конструирования предмета нащупывают практически. Образ задуманного предмета не четок и не расчленен на части.

Высокий уровень: называют заранее тему постройки, удерживают ее в ходе работы, создают постройки, соответствующие названному предмету. Замыслы могут носить реалистический или символический характер. При обдумывании замысла используют расчлененную схему, части которой могут дать представление о строении предмета, но не о конструкции его частей, составленной из деталей

Занятие № 4 проводится в мае

Цель: Выявить умения создавать на основе использования строительных деталей условно-символические композиции по мотивам народных сказок, выражать в них свое эмоционально- познавательное отношение к событиям сказок и поведению персонажей.

Оценка.

Показатели: - обозначают персонажей разными деталями, отличающимися 1-2 признаками;

- при воспроизведении обстановки сказки учитывают смысловые моменты: далекий лес (в который ушел кот), дом с окошком (проем как символ недостаточной защищенности петуха от хитрой лисы, возможности для лисы его выманить);

- повторяют действия персонажей, усиливая осторожность петуха и кота и хитрость – лисы.

Недостаточный уровень:- при замещении персонажей деталями не учитывают их особенностей, выбирают заместители в случайном порядке, в лучшем случае с учетом различия предметов. Лес может располагаться очень близко к дому, дом строят условно, забывая об окошке.

Средний уровень: при замещении учитывают различие персонажей, могут комбинировать 2 признака – цвет и размер деталей; с помощью словесной подсказки воспитателя могут располагать лес в отдалении, а дом с дверью и окошком. Могут разыгрывать при участии воспитателя 1-2 эпизода сказки.

Высокий уровень: самостоятельно замещают персонажей с учетом их своеобразия дом строят с окошком, петушка сажают с внутренней стороны дома, кота помещают в далекий лес, стремятся разыграть все эпизоды сказки. (Таблица №2)

Таблица №2

Ф.И.	Занятие №1		Занятие №2	Занятие №3	Занятие №4		
	1п	2п			1п	2п	3п