

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Когалыма «Колокольчик»

**Диагностический инструментарий комплексной оценке
результатов освоения дополнительной образовательной
программы по робототехнике
МАДОУ «Колокольчик»
для детей старшего дошкольного возраста.**

Подготовила: Костина О.В.
педагог доп. образования,
МАДОУ «Колокольчик»

г. Когалым.

Диагностический инструментарий комплексной оценке результатов освоения дополнительной образовательной программы по робототехнике МАДОУ «Колокольчик» для детей старшего дошкольного возраста.

Старший дошкольный возраст.

Занятие № 1. Проводится в конце ноября.

Цель: Выявить умение детей узнавать деталь, изображенную с трех разных позиций в виде трех контурных фигур.

Оценка:

1 показатель: узнавание деталей по их отдельным изображениям с 3 сторон.

Недостаточный уровень: дети правильно выбирают 0-1 деталь, практически не узнают их без помощи воспитателя или подсказки других детей.

Средний уровень: дети узнают 2-3 детали правильно, остальные с помощью воспитателя. Могут ошибаться в оценке положения детали.

Высокий уровень: дети определяют 4-5 деталей без помощи со стороны. Правильно ставят детали, ориентируясь на их изображение в схеме-развертке.

2 показатель: узнавание и правильное воспроизведение из деталей конструкции, изображенной на схеме-развертке.

Недостаточный уровень: дети ошибаются в выборе деталей и их расположении относительно друг друга.

Средний уровень: дети правильно выбирают детали, но ошибаются при определении их пространственного расположения.

Высокий уровень: дети действуют самостоятельно и практически без ошибок или с незначительными неточностями в размещении элементов конструкции относительно друг друга.

Занятие № 2. Проводится в конце февраля.

Цель: Выявить у детей умения создавать графические модели построек на основе анализа конкретного образца конструкции предмета.

Оценка:

Показатель: точное изображение на схеме заданного образца конструкции предмета.

Недостаточный уровень: на схеме дети изображают только отдельные разрозненные элементы конструкции, заменяют в пространстве схемы одни фигуры другими, нарушают пропорции частей постройки. Для обнаружения ошибок и их исправления требуется помощь воспитателя и применение действий сближения схемы с образцом постройки.

Средний уровень: дети создают схему с некоторыми неточностями в изображении формы и размеров деталей. Уточнения вносят по словесному замечанию воспитателя. В отдельных случаях указания могут сопровождаться показом способа исправления ошибок.

Высокий уровень: дети самостоятельно воспроизводят конструкцию образца сначала в виде графической модели, затем в постройке. Небольшие неточности возможны. Для исправления детям достаточно получить совет взрослого.

Занятие № 3. Проводится в мае.

Цель: Выявить у детей умения заранее, до начала строительных действий с материалом, мысленно представить себе будущую постройку и использовать для этой цели наглядный схематический набросок задуманного предмета и его конструкции из имеющихся деталей.

Оценка:

Показатель: умение самостоятельно создавать развернутый замысел конструкции и воплощать задуманное в постройке.

Недостаточный уровень: замысел у детей неустойчив, тема меняется в процессе практических действий с материалом, схематические зарисовки будущей конструкции неопределенны. Создаваемые конструкции нечетки по содержанию. Объяснить их смысл и способ построения дети не могут.

Средний уровень: дети тему постройки определяют заранее, но раскрывают ее содержание только с помощью наводящих вопросов взрослого. Используют схематический рисунок для обозначения частей предмета и удержания замысла. Схему не детализируют и не разрабатывают. Конструкцию, способ ее построения находят путем практически проб.

Высокий уровень: дети самостоятельно разрабатывают замысел в разных его звеньях (название предмета, его назначение.) Особенности его строения, материал. Могут рассказать о способе сооружения постройки и ее особенностях, объяснить свой интерес к этой теме. При разработке замысла конструкции используют литературные образы. Создают как реалистические, так и символические постройки. (Таблица №3)

Таблица №3

Ф.И.	Занятие №1		Занятие №2	Занятие №3
	1 п.	2п		