

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Когалыма «Колокольчик»

Консультация для родителей:
***«Организация работы по шахматам с детьми
старшего дошкольного возраста».***



Подготовила:
педагог дополнительного образования
Костина О.В.

г. Когалым.

Консультации для родителей:
**«Организация работы по шахматам с детьми старшего дошкольного
возраста».**

Предложенный опыт составлен на основе программы «Шахматы, первый год» И.Г.Сухина, который опирается на ряд нетрадиционных авторских наработок:

- широкое использование в учебном процессе игры на фрагментах шахматной доски;
- применение нестандартных дидактических заданий и игр;
- детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры;
- преимущественное использование в учебном процессе игровых положений с ограниченным количеством фигур.

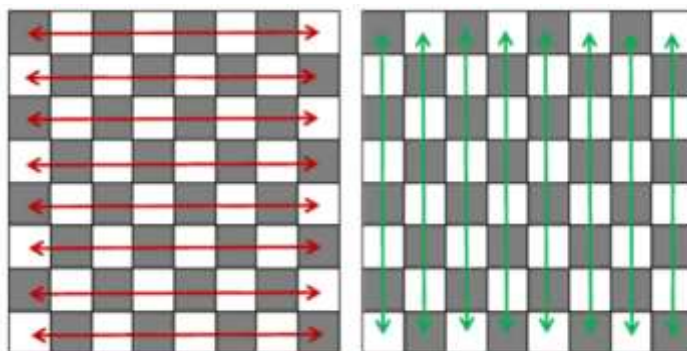
С чего следует начинать обучение шахматной игре в дошкольном возрасте?

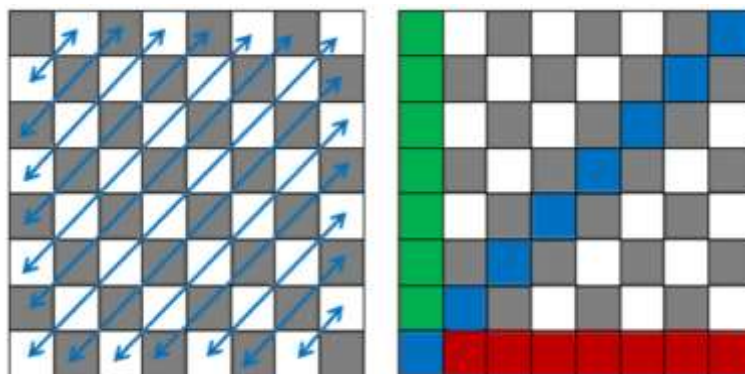
Интерес к игре в шахматы у одних детей проявляется самостоятельно, под некоторым влиянием родных и близких, друзей, телевизионных передач, у других его можно вызвать, сформировать незаметно для ребенка. И то, и другое приемлемо. Шахматы должны постепенно стать продолжением детских игр и забав. Какой-либо «принудительный элемент» здесь должен начисто отсутствовать, ни в коем случае не приниматься на вооружение тренером.

Несколько этапов обучения игре в шахматы на:

1 этап- путешествие в Шахматное королевство.

С чего начать? С игры! Но не в шахматы, а в знакомство с историей возникновения шахмат, с шахматной доской. Ни в коем случае нельзя ставить перед детьми начальную позицию шахматной партии и тут же объяснить, как ходят фигуры. Дети редко понимают смысл объяснения и теряют интерес к шахматам. Начните обучение со знакомства с историей возникновения шахмат, читаю сказку-легенду, чтение сопровождаю слайдовой презентацией или видеофильмом. Далее познакомьте детей с шахматной доской. Необходимо каждому ребенку для наглядности раздать шахматное поле. Необходимо научить детей ориентироваться на шахматной доске: отличать белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ. При объяснении особенностей шахматной доски дети должны видеть наглядные примеры на рисунках, или через интерактивную доску. Все направления дети должны повторять фигурой на своей доске.





II этап – знакомство с шахматными фигурами.

Для первоначального знакомства с шахматными фигурами предпочтительны деревянные фигуры крупного размера, с диаметром основания 3–4,5 см, строгой формы, можно использовать и гигантские ростовые шахматы. Нужно не просто показать фигуру, надо рассказать о фигуре сказку, показать ее «домик» и где она живет на шахматной доске, нарядить ее, начать охотиться за ней. Эффект от игрового метода изучения шахмат - по «частям» велик. Постепенно ребята заинтересовываются игрой в шахматы.

Начинаем изучать шахматные фигуры с короля. Вот про него сказка, стихотворение:

Не король, а тихоход,
 Черепахою ползёт.
 Во все стороны – на шаг.
 Вот такой король чудак.

Передвинуть короля на одну клеточку в состоянии и трёхлетний ребёнок. С этого начинается первая игра, называется она «Чей король придет первым на волшебные поля противоположной стороны».

Когда научились играть королём, ставим на доску пешки. После того, как познакомились с пешками, знакомимся с ладьёй. Играем пешками, королём, ладьёй. Когда освоили ладью, ставим на доску следующую фигуру. Опять с ней знакомимся, учим стихотворение, играем. На каждом занятии идёт игра с уже заученными фигурами. Так, постепенно, шахматная доска заполняется, постепенно развивается внимание детей.

Дети начинают понимать правила игры, логику игры. Всё это даёт мощный тренинг для развития их интеллектуальных способностей. И когда через несколько месяцев дети играют уже всеми фигурами – это значит, что скачок в интеллектуальном развитии уже произошёл.

Не все дети сразу же способны запомнить названия конкретных шахматных фигур. Даже не всегда можно проверить, усвоил ли они это. Ведь если названия фигур у ребёнка, он может и не ответить. Это ему скучно!

Поэтому и узнать, какие из шахматных фигур запомнил ребенок, и закрепить пройденный материал лучше всего в игре. На выбор поиграем с детьми в следующие игры-задания:

«Волшебный мешочек». По очереди прячем в непрозрачном мешочке шахматные фигуры и просим малыша на ощупь определить, какая фигура спрятана. Для большего эффекта позволим и ребёнку прятать фигуры, а сами угадываем, какая фигура в мешочке. Иногда «не угадаете», и малыш с восторгом укажет на нашу ошибку. В другом варианте игры в мешочек прячутся все фигуры сразу, и ребёнок на ощупь ищет определённую фигуру.

«Шахматный Теремок». Сделаем из деревянной шахматной доски «теремок». Сюда, следуя сказочному сюжету, по очереди забегают шесть разных белых фигур: от пешки до короля. Король может забраться на «теремок» и уронить его, а остальные фигуры помогут «теремок» - «построить» – поднять.

«Шахматный колобок». Дидактическую игру-инсценировку сказки «Колобок» можно провести так: дед - король, баба - ферзь, заяц - пешка, лиса - конь, волк - слон, медведь - ладья, а колобок - шарик или клубок. Малыш должен назвать все шахматные фигуры, от которых убегает колобок. Но в конце сказки – лиса колобка не съест – колобок от неё убежит.

«Шахматная репка». Посадим – репку - клубок. Около него малыш по росту выстраивает белые или чёрные фигуры, поясняя: дед – это король, бабка – ферзь, внучка – слон, Жучка – конь, кошка – ладья, мышка – пешка.

«Большая и маленькая». Поставим перед ребёнком шесть разных шахматных фигур. Попросим выбрать самую высокую, назвать её, отставить в сторону. Потом малыш выделит самую высокую из оставшихся фигур.

«Запретная фигура». Поставим шахматные фигуры перед ребёнком в один ряд. По нашей просьбе малыш будет называть показываемые фигуры, кроме запретной, которая выбирается заранее. Вместо названия —запретной фигуры надо сказать —секрет. Затем поменяемся ролями и, называя фигуры, на которые указывает малыш, иногда —ошибаемся. Если ребёнок не заметит нашу ошибку, сами указываем на неё.

«Что общего?». Возьмем две любые шахматные фигуры и спросим малыша: Чем они похожи? Чем отличаются? (цветом, формой).

«Белые и чёрные». В беспорядке поставим на столе по шесть разных белых и чёрных фигур. Начиная дидактическую игру, отставим в сторону одну из фигур, называя её и её цвет. Например: Белый ферзь. Ребёнок продолжает игру и должен выбрать шахматную фигуру иного названия и цвета, обязательно называя её. Например: Чёрный король. Затем новую шахматную фигуру представляем мы и т. д.

«Угадайка». Загадаем какую-нибудь шахматную фигуру и спрячем её в кулаке. Предложим ребёнку догадаться, что это за фигура. Когда ребёнок назовет загаданную фигуру, новую фигуру прячет он сам (лучше всего за спиной) и т. д.

«Куча мала». Все шахматные фигуры лежат в куче. Мы закрываем глаза, берём какую-нибудь из фигур и ощупываем её. Выбранную шахматную фигуру мы умышленно называем неправильно, открываем глаза и спрашиваем ребёнка: Так?. Малыш поправляет нас. Затем поменяемся ролями.

Содержание игр можно интегрировать в разные виды занятий, так на математике: дети считают шахматные фигуры, придумывают задачи о них, рисуют шахматные доски на листе бумаги в клетку. На занятиях по обучению грамоте можно предложить детям «Игру в слова» (изменить одну букву в названии шахматных фигур). Например, печка (пешка, бадья (ладья, корь (конь)). Называть шахматные фигуры, в названиях которых четыре, пять, шесть букв (слон, конь; пешка, ладья, ферзь; король). На занятиях по развитию речи придумать загадки, сказки о шахматах, на занятиях по изо деятельности нарисовать или слепить шахматные фигуры. На физкультурных занятиях ребятам нравились игры «Найди шахматную фигуру и промолчи». «Раз, два, три - к шахматной фигуре, беги», «Чья команда быстрее соберется» и другие. Когда дети запомнили названия фигур, их отличительные особенности, особенности хода можно переходить к турнирам.

Путешествуя по Шахматному королевству детей необходимо знакомить не только с шахматными фигурами, но и с выдающимися шахматистами: Александр Алехин, Василий Смыслов, Роберт Фишер, Михаил Таль, Гарри Каспаров, Анатолий Карпов. Рассказывать детям интересные факты из их жизни. Например, Анатолий Карпов играть в шахматы научился, когда ему не было и пяти лет. Играть в шахматы научил его отец. Анатолий Карпов всегда помнил слова отца: «Без проигрыша нет и побед!» Анатолий Карпов – выдающийся советский гроссмейстер, двенадцатый чемпион мира, носивший это звание много лет (1975 – 1985 г.)

На первых порах не рекомендуется предлагать детям играть всеми фигурами. Соблюдая это условие, дети постепенно приучаются видеть всю доску, а также отдельное поле (клеточку), равномерно распределять внимание по всей доске. Постепенно количество знакомых и разученных пешек и фигур увеличивается до полного комплекта, и только тогда можно приступить к игре вначале всеми пешками, а затем пешками и фигурами.



Важно, чтобы дети твердо усвоили согласованность действий пешек с пешками, пешек с каждой фигурой, каждой фигуры друг с другом.

III – знакомство с шахматными позициями.

На данном этапе повторяется всё, что было пройдено ранее, для восполнения возможных пробелов и закрепления полученной информации. Убедившись в том, что дети освоили материал, можно подготовить и провести на одном из занятий шахматную викторину (на знание правил игры в шахматы), а после и шахматный турнир.

Повторяются следующие темы.

- Поля.
- Горизонталь.
- Вертикаль.
- Диагональ.
- Центр.
- Ходы фигур, взятие.

Для лучшего запоминания начальной расстановки хорошо использовать любой известный стишок на эту тему, например вариант шахматиста Г.Зенков

«По краям доски ладьи
Ставим мы как башни.
Следом, словно для погони
Встанут тут красавцы кони.
За конями и слоны
В строй скорее встать должны!
Не забудь взять на заметку,
Что с ферзями делаю:

Черный встал на черной клетке,
Белый любит белую!
Заполняй ряды скорей-
Ставь на место королей!
Закаленные в боях
Все фигуры на местах.
Перед ними есть стена –
Восемь пешек, как одна».



Для расширения знаний игры в шахматы вводится еще одно доступное для детей правило – это рокировка. Рокировка – это ход двумя фигурами сразу: королём и ладьёй, когда ладья подставляется сбоку от своего короля и король ставится с противоположной стороны от ладьи, перешагивая через неё.

IV этап- это проведение турниров, соревнований.

Однако, во время обучения не следует часто проводить турниры, это может отрицательно сказаться на психике ребенка. Ведь в конечном итоге моя сверхзадача как педагога не только научить ребёнка играть в шахматы, подготовить его к школе, а создать условия, при которых интеллектуальная работа приносит ему радость. Все дети изначально талантливы. Ребенку и воспитателям надо усвоить истину: шахматы дело интересное, но и сложное, шахматы – каждодневный труд, труд упорный и настойчивый Эта идея Сухомлинского, гениальная идея: «Ребёнок должен получать радость от интеллектуального труда!»

Литература

1. Бардвик Т. Шахматы для детей. – Спб.:Питер, 2012.-192 с.: ил.
2. Калиниченко Н.М. Шахматная игра: Шаг за шагом/Н.М.Калиниченко. – М.: «Изд-во ФАИР», 2009. – 384 с., ил.-(Спорт).
3. Ноттингем Т. Шахматы для детей. Шахматы для будущих чемпионов: пер.с англ./Тед Ноттингем, Боб Уэйд, Эл Лоуренс. – М.: Астрель, АСТ, 2010. – 124 с.
4. Притчард Д. Шахматы. Учебник для начинающих/ Дэвид Притчард, пер. с англ. А.Н. Елькова. – М.: Астрель, АСТ: Владимир:ВКТ, 2009. – 128 с.
5. Сухин И.Г. Шахматы для самых маленьких.-Москва, 2000.-288 с.