

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города

Когалыма «Колокольчик»

Доклад на тему:
«Корректировка областей ООП ДО
в соответствии с ФГОС ДО».

Подготовила:
Костина О.В.
педагог доп. образования,
МАДОУ «Колокольчик»

г. Когалым, 2017 г.

Корректировка областей ООП ДО в соответствии с ФГОС ДО

Обратите внимание, что предыдущий документ ФГТ и ФГОС, по своей структуре являются преемственными по отношению друг к другу. Содержание любой программы должно охватывать определенные направления развития детей, которые в данном случае называются образовательными областями. Большинство педагогов с этим перечнем уже знакомы. Это пять образовательных областей: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественное - эстетическое развитие, физическое развитие.

Давайте вспомним, Федеральные государственные требования к структуре основной образовательной программы, и опять видим преемственность этих документов. Согласно ФГТ содержание десяти образовательных областей было направлено на решение задач по четырем направлениям развития ребенка физическое развитие, социально - личностное, познавательное – речевое, и художественно – эстетическое развитие.

Вы уже видите преемственность пяти образовательных областей нового стандарта. Обратите внимание на слайд. Слева 5 образовательных областей нового стандарта. Справа 4 направления развития согласно ФГТ. Итак, социально – личностное развитие теперь называется социально- коммуникативным. Познавательно – речевое развитие разделено на две самостоятельные области: познавательное развитие и речевое развитие. Художественно – эстетическое и физическое развитие соответственно остаются, как и прежде. Естественно стоит заметить, что работа по образовательным областям продолжает строиться на принципах интеграции. Что же получается с личностным развитием? Дело в том, что разработчики стандартов решили, что нет смысла выносить личностное развитие в какую - то отдельную образовательную область, развитие личности ребенка происходит во всех видах его деятельности при освоении всех образовательных областей.

Обязательная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. ФГОС предлагает целевые ориентиры, которые направлены на позитивную социализацию и всестороннее

развитие ребенка младенческого, раннего или дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Конкретное содержание образовательных областей по ФГОС зависит от возраста детей. Оно должно реализовываться в определенных видах деятельности, через которые идет формирование ребенка дошкольного возраста. В младенческом возрасте - это непосредственно образовательное общение с взрослыми, манипулирование. В раннем возрасте - предметная деятельность, экспериментирование с материалами и веществами. В дошкольном возрасте - это освоение целого ряда видов детской деятельности. Что это за виды детской деятельности? Они были прописаны в ФГТ. В стандарте это как раз именно те виды детской деятельности, которыми ребенок должен заниматься в определенном возрасте для полноценного физического, психического и эмоционального развития. Давайте еще раз на них остановимся.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, включая в себя основные направления:

- Трудовое воспитание
- Безопасное поведение
- Патриотическое воспитание
- Развитие игровой деятельности

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации содержит основные направления:

- Развитие элементарных математических представлений
- Ребенок и мир природы
- Ознакомление с социальным миром

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и охватывает следующие направления это:

- Развитие словаря
- Воспитание звуковой культуры речи
- Формирование грамматического строя
- Развитие связной речи
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи
- Воспитание любви и интереса к художественному слову

Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностного – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, который содержит такие направления как:

- Эстетическое восприятие мира природы
- Эстетическое восприятие социального мира
- Художественное восприятие произведений искусства
- Художественно – изобразительная деятельность

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих направлениях:

- Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
- Становление ценностей здорового образа жизни

Одним из 5 приоритетных направлений деятельности дошкольного учреждения (в соответствии с ФГОС ДО) является социально - коммуникативное развитие детей дошкольного возраста, организация и методическое сопровождение социально-ориентированной образовательной деятельности, как условия реализации социального заказа общества и семьи.

Основной целью этого направления является позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачами социально – коммуникативного развития в соответствии с ФГОС ДО являются следующие:

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
- Формирование готовности к совместной деятельности
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности

- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Для решения поставленных задач в нашем детском саду соблюдается ряд условий

- использование в практике работы ДОО здоровьесберегающих образовательных технологий;
- реализация общеобразовательной программы;
- обогащение предметно-пространственной среды.

Создавая развивающее пространство в групповых помещениях ДОО, мы действуем согласно принципам, в соответствии с ФГОС, которые предполагают единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка:

- насыщенности среды (соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы);
- трансформируемости (возможность изменений ППС в зависимости от образовательной ситуации);
- полифункциональности (возможность разнообразного использования);
- вариативности (разнообразие, периодическая сменяемость игрового материала);
- доступности (свободный доступ к игровым пособиям);
- безопасности (соответствие требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Организовывая предметно-пространственную среду в соответствии с ФГОС в различных возрастных группах ДОО, мы руководствовались тем, что ее содержание в направлении «Социально-коммуникативное развитие» детей дошкольного возраста должно определяться содержанием непосредственно образовательной деятельности в данном направлении и возрастной категорией детей.

Так, например, в группах нашего детского сада в этом направлении развития детей дошкольного возраста представлены следующие Центры активности:

- Центр безопасности.
- Центр сюжетно-ролевых игр.
- Центр социально-коммуникативного развития (трудовое воспитание мальчиков и девочек).

- Центр патриотического воспитания

Требования к их содержанию и наполняемости в соответствии с возрастной группой отражены в разработанных нами паспортах центров в группе. Рассмотрим каждый из них.

Проведенный анализ целей и задач по формированию у детей основ безопасности жизнедеятельности в соответствии с ФГОС, дал возможность составить паспорт Центра безопасности. Согласно проведенному анализу, созданные центры наполнились дидактическими играми и пособиями в соответствии возрасту детей в группах нашего детского сада.

Так, например, по ПДД в старших группах, в соответствии с требованиями, находятся: Умный Светофор.

Макет перекрёстка, с помощью которого дети могут решать сложные логические задачи по безопасности дорожного движения.

Набор дорожных знаков.

Дидактические игры.

Схемы жестов регулировщика, дидактическая игра «Что говорит жезл? », атрибуты инспектора ДПС: жезл, фуражка.

Формирование у детей навыков безопасности жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) происходит не только в ходе стихийного взаимодействия с социальной действительностью и окружающим миром, но и в процессе целенаправленного приобщения ребёнка к социальной действительности в группах ДОУ. Поэтому в Центрах безопасности имеются дидактические игры, тематические альбомы в трех направлениях:

- профилактика дорожно-транспортных происшествий и изучение правил дорожного движения;
- формирование умения беречь своё здоровье;
- профилактика пожарной безопасности.
- правила поведения в быту и на природе.

В перспективе, создание в группах дидактических пособий по формированию у детей знаний о безопасности на воде.

Организовывая работу по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности в соответствии с ФГОС мы принимаем во внимание основные направления это:

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

Учитывая виды труда и формы организации трудовой деятельности в старшем дошкольном возрасте (они перед вами на экране), в Центрах социально-коммуникативного развития созданы условия для трудового воспитания детей (мальчиков и девочек):

- Организации коллективного труда по уборке групповой комнаты или участка.
- Организации труда с небольшими группами детей.
- Организации трудовых поручений и работы с дежурными.
- Организации ручного труда.

Для организации труда детей в группах созданы уголки: «Клуб выбора», «Острова дежурств». Благодаря использованию этих уголков, закладывается базовая основа трудовых умений детей, формируемая именно в дошкольном возрасте. В дальнейшем эти сформированные навыки и умения лишь совершенствуются, главным в которых являются умения:

- принять цель труда;
- выделить предмет труда;
- предвидеть результат труда;
- спланировать трудовой процесс;
- отобрать необходимое оборудование;
- довести начатое дело до конца.

Для формирования представления о труде взрослых, о разнообразии профессий, современной технике, машинах и механизмах, задействованных в труде человека и их роли разработаны тематические альбомы, подборка презентаций для детей, дидактические игры и пособия.

При организации работы по формированию у дошкольников основ по развитию трудовой деятельности воспитатели в работе с детьми используют следующие методы и приемы трудового воспитания

1 группа методов:

Формирование нравственных представлений, суждений, оценок :

Решение маленьких логических задач

Приучение к размышлению, эвристические беседы

Беседы на этические темы

Чтение художественной литературы

Рассматривание иллюстраций

Рассказывание и обсуждение картин

Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов

Задачи на решение коммуникативных ситуаций

Придумывание сказок

2 группа методов:

Создание у детей практического опыта трудовой деятельности:

Приучение к положительным формам общественного поведения

Показ действий

Пример взрослого и детей

Целенаправленное наблюдение

Организация интересной деятельности (общественно-полезный характер)

Разыгрывание коммуникативных ситуаций

Создание контрольных педагогических ситуаций

Детские виды деятельности осуществляются в различных, адекватных возрасту формах работы с детьми, особое место среди которых занимает игра, как самоценная деятельность. Давайте рассмотрим классификацию игр детей дошкольного возраста (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой).

Игры, возникающие по инициативе детей подразделяются на:

Игры-экспериментирования и сюжетные самостоятельные игры.

Игры-экспериментирования включают в себя: игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными.

Сюжетные самодеятельные игры в свою очередь подразделяются на: сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные.

Игры, возникающие по инициативе взрослого подразделяются на:

Обучающие игры и досуговые игры.

Обучающие игры в свою очередь охватывают: сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные

Досуговые игры содержат: интеллектуальные; игры-забавы, развлечения; театрализованные; празднично-карнавальные; компьютерные.

Народные игры подразделяются на:

Обрядовые игры, тренинговые игры и досуговые игры

К обрядовым играм относят: семейные; сезонные; культовые

Тренинговые игры содержат: интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные

К досуговым играм относят: игрища, тихие игры, игры-забавы.

Проанализировав классификацию игр, характеристику и предпосылки сюжетно-ролевой игры, в группах детского сада были организованы Центры сюжетно-ролевых игр, в которых сконцентрированы наборы предметов и аксессуаров к сюжетно-ролевым играм, рекомендуемым определенным возрастам дошкольников. В Центрах дети дошкольного возраста имеют возможность организовать сюжетно-ролевые игры в следующих направлениях:

- семья («Дом, семья»);
- образование («Детский сад»);
- здоровье («Скорая помощь», «Поликлиника», «Больница»);
- торговля («Магазин»);
- производство («Швейное ателье»);
- строительство («Строительство», «Строим дом»);
- развлечения, общественные места («В кафе»);
- путешественники («Кругосветное путешествие»);
- транспорт («На дорогах города»);
- военная тематика («Пограничники», «Мы – военные разведчики»);
- спорт («Мы – спортсмены»)

В Центрах сюжетно-ролевых игр в группах детского сада созданы дидактические пособия, которые помогают детям определиться с выбором сюжетно-ролевой игры,

индивидуальной роли в совместной игре, необходимых предметов и аксессуаров для игры. Перед игрой дети с партнерами выбирают себе роли, готовят выбранные аксессуары и разворачивают совместно сюжет игры. То есть у детей формируется умение самостоятельно планировать и проектировать совместные сюжетно-ролевые игры.

При организации и проведении игр педагоги учитывают характеристику и предпосылки сюжетно - ролевой игры:

Характеристика сюжетно – ролевой игры

Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация

Характерная черта – самостоятельность детей

Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления

Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

Предпосылки сюжетно - ролевой игры

Первый этап – ознакомительная игра

Взрослый организует предметно- игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы

Второй этап – отобразительная игра

Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта

Третий этап – сюжетно-отобразительная игра

Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни

Так же необходимо не забывать, что игра это ведущая деятельность детей дошкольного возраста и при организации игр обращать внимание на следующие формирования взаимоотношений в сюжетно – ролевой игре это:

Уровень неорганизованного поведения, которое ведёт к разрушению игр других детей

Уровень одиночных игр, на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть

Уровень игр рядом, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью

Уровень кратковременного общения, на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу

Уровень длительного общения, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры

Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий

Дошкольный возраст – период активной социализации ребенка, побуждение нравственных чувств, воспитание духовности. Все это укрепляется в ребенке при реализации комплексного подхода в воспитании. Давайте рассмотрим основные компоненты патриотического воспитания в соответствии с ФГОС ДО:

1 компонент Содержательный формирует представления ребенка об окружающем мире дает представления: о культуре народа, его традициях, творчестве о природе родного края и страны и деятельности человека в природе об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)

2 компонент Эмоционально-побудительный формирует эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру воспитывает: любовь и чувство привязанности к родной семье и дому, интерес к жизни родного города и страны, гордость за достижения своей страны, уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому, восхищение народным творчеством, любовь к родной природе, к родному языку, уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.

3 компонент Деятельностный формирует отражение отношения к миру в деятельности: труд, игра, продуктивная деятельность, музыкальная деятельность, познавательная деятельность

Согласно основным компонентам патриотического воспитания дошкольников, созданные центры наполнились дидактическими играми и пособиями в соответствии данной тематики и возрасту детей. Проводя работу педагоги

- Сопровождают рассказы наглядным материалом – фотографиями, репродукциями, слайдами;

- Обращаются к детям с вопросами о процессе рассказа, чтобы активизировать их внимание, вызвать стремление что-то узнать самостоятельно, попробовать о чем-то догадаться самому;

- Используют доступную детям лексику, объясняют значение

незнакомых слов;

Познавательная деятельность всегда была важным направлением работы дошкольных учреждений. Однако нередко педагоги основное внимание уделяли запоминанию, усвоению и воспроизведению детьми определенных знаний.

В последние годы согласно ФГОС ДО познавательное развитие, направлено на развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Работа нашего детского сада в данной области строится с учетом следующих задач познавательного развития в соответствии с ФГОС ДО:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- Формирование познавательных действий, становление сознания
- Развитие воображения и творческой активности
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

При реализации познавательного развития необходимо учитывать следующие педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

- Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания
- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

- Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности

- Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микро группы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками

- Организация разнообразных форм взаимодействия: “педагог - дети”, “дети - дети”

Организация разнообразных форм взаимодействия:

- Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления.

Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами. Когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах

- Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности

- Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса

При усвоении и развитии элементарных математических представлений педагоги нашего детского сада следуют следующим целям и задачам согласно ФГОС ДО

Цель:

- Интеллектуальное развитие детей

- Формирование приемов умственной деятельности

- Творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

Традиционные направления РЭМП в ДОУ:

количество и счет; величина; форма; число и цифра; ориентировка во времени; ориентировка в пространстве.

Развивающие задачи РЭМП:

- формировать представление о числе;
- формировать геометрические представления;
- формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях);
- развивать сенсорные возможности;
- формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин);
- развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин

Освоение задач математического развития в нашем детском саду осуществляется в активных практических действиях сравнения, упорядочивания, обобщения, распределения, сосчитывания — как совместно с взрослыми, так и самостоятельно. Воспитатели используют в своей работе разнообразные игры, методические и дидактические пособия. Данные игры, игровые материалы способствуют развитию элементарных математических представлений у дошкольников.

При планировании организации работы по развитию элементарных математических представлений педагоги нашего детского сада опираются на следующие принципы:

- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Используя основные формы работы по развитию элементарных математических представлений такие как:

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст)
- Демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст)

- Сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст)
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)
- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)
- Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)
- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст)
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

В процессе реализации основных целей и задач в образовательной области «Ребенок и мир природы» воспитатели нашего детского сада используют различные методы и приемы такие как:

- Наглядные это наблюдения; рассматривание картин, демонстрация фильмов: кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам
- Практические: игра; труд в природе; элементарные опыты используя при этом дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры (в том числе и строительные), индивидуальные поручения, коллективный труд

Словесные методы такие как: рассказ, беседа, чтение

При этом используя экспериментирование как методическую систему познавательного развития дошкольников:

наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания;

поисковая деятельность как нахождение способа действия; опыты;

демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью);

кратковременные и долгосрочные;

опыт-доказательство и опыт-исследование

Для развития освоения направления «Ребенок и мир природы» в группах имеются уголки природы, постоянными обитателями которого являются комнатные растения. Так же в уголках природы находятся различные дидактический, раздаточный материал, мини-лаборатории, для проведения различных игр - экспериментов. Свои наблюдения дети оформляют в альбомы и дневники наблюдений, где отмечают рост и развитие растений. Для формирования целостной картины мира, расширения кругозора педагоги останавливают свой выбор на объектах, непосредственно окружающих ребенка, тех, которые содержатся в группе, на участке детского сада, дома и в ближайшем природном окружении.

Организовать интересную, разнообразную и содержательную деятельность детей на прогулках воспитателям помогают созданные в детском саду экологические зоны: экологическая тропинка, цветники, огород, теплица. Для этого выделяются наиболее интересные и доступные для детей объекты наблюдений и составляются паспорта тропинок в виде альбома, которые находятся в уголках природы. При ознакомлении с миром природы используются разнообразные экологические игры и упражнения.

Познавательная активность детей по ознакомлению дошкольников с социальным миром обеспечивается в нашем детском саду с опорой на очередные задачи:

- сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода;
- сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях;
- закрепление знаний о разнообразной деятельности людей;
- на основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям

Так же в работе используется система формирования отношения ребёнка к природе родного края: педагог, ребёнок, семья, малая Родина, традиции и культура народа, истоки отношения к природе, природа родного края

При этом педагоги используют следующие методы, позволяющие наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.

- Методы, повышающие познавательную активность: элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и

конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов

- Методы, вызывающие эмоциональную активность: воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии
- Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности: прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа
- Методы коррекции и уточнения детских представлений: повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа.

Период дошкольного детства наиболее благоприятен для ознакомления с социальным миром. Но так как основным средством воспитания и обучения в этом возрасте является игра, то именно на ее основе и необходимо развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям, формировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода. Усвоение знаний при помощи игры не может не оказать влияние на формирование у детей представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях бережного и внимательного отношения к объектам животного и растительного мира. А приобретенные знания, вызывающие эмоциональную реакцию у детей, войдут в их самостоятельную игровую деятельность, станут ее содержанием. Учитывая все это, в группах нашего детского сада имеются зоны, в которых ведется работа, направленная на закрепление и обобщение знаний о социальном мире, которые оснащены дидактическими играми и методическими пособиями.

Одной из ведущих задач, которую решают дошкольные образовательные учреждения, является речевое развитие детей. Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития ребенка. Чем богаче и правильнее у малыша речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения к сверстникам и взрослым, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей.

Согласно требованиям ФГОС ДО к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение цели: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Педагоги нашего детского сада при планировании своей работы по «Речевому развитию» руководствуются следующими задачами согласно ФГОС ДО:

- Владение речью как средством общения
- Обогащение активного словаря
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Младший возраст является наиболее чувствительным периодом для усвоения речи. В этот период возрастает речевая активность, накапливается словарь. Удлиняются и усложняются речевые высказывания, превращаясь в рассказы, совершенствуется их грамматическое оформление, возрастает роль речи как средства регулирования поведения, формируется звуковая культура речи. Дети хорошо знают и называют предметы ближайшего окружения. Шире начинают использовать прилагательные, наречия, предлоги. Появляются зачатки монологической речи. Малыши могут с небольшой помощью взрослых передать содержание хорошо знакомой сказки, прочитать наизусть небольшое стихотворение.

Воспитательно-образовательный процесс в нашем детском саду в свете последних требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования использует основные направления работы по речевому развитию детей:

Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

Воспитание звуковой культуры речи: развитие слухового восприятия звуков родной речи и произношения

Формирование грамматического строя:

- Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
- Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
- Словообразование

Развитие связной речи:

- Диалогическая (разговорная) речь
- Монологическая речь (рассказывание)

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове

Воспитание любви и интереса к художественному слову

Малышам еще трудно сосредоточиться на однообразной, непривлекательной для них деятельности, поэтому в своей работе педагоги используют преимущественно игровые формы образовательной деятельности. Одним из видов игровой деятельности является дидактическая игра, позволяющая приобщить детей к окружающей жизни в доступных им формах. Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения играющих детей. Воспитатель одновременно является и учителем и участником игры. Он и учит и играет, а дети, играя, учатся. Таким образом, дидактические игры по развитию речи как форма обучения детей содержит два начала: учебное (познавательное) и игровое (занимательное). Таким образом, систематически проводя с детьми дидактические игры, педагоги не только развивают умственные способности детей и хорошую речь, но и уточняют знания об окружающем мире.

Реализация художественно-эстетического направления развития детей дошкольного возраста по ФГОС ДО предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) .

Педагоги нашего детского сада при планировании своей работы по «Художественно - эстетическому развитию» действуют согласно следующим задачам ФГОС ДО:

Задачи обучения в первой и во второй младшей группе

- Готовить к восприятию произведений искусства;
- Готовить детей к посещению театра;
- Приобщать к декоративной деятельности;
- Способствовать развитию певческих навыков;
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами;
- вызывать интерес к процессу рисования как деятельности, дающей результат;
- познакомить с материалами для рисования (карандашами, красками) и приемами пользования ими;
- научить пониманию рисунка взрослого как изображения предмета;
- Рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки и на вопросы воспитателя

Задачи обучения в средней группе:

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;
- Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора;
- Познакомить с архитектурой;
- Закреплять знания о книге, книжной иллюстрации;
- Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности;
- Обогащать представления детей об искусстве;
- Продолжать развивать интерес к лепке;
- Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;
- Узнавать песни по мелодии, выполнять танцевальные движения, играть на музыкальных инструментах.

Задачи обучения в старшей группе

- Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства;
- Познакомить с жанрами музыкального и изобразительного искусства;

- Познакомить с произведениями живописи;
- Подвести к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»;
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира, совершенствовать изобразительные навыки и умения;
- Учить создавать сюжетные композиции;
- Продолжать знакомить с изделиями народных промыслов;
- Знать особенность изобразительных материалов.

Задачи обучения в подготовительной группе

- Формировать основы художественной культуры;
- Развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства;
- Познакомить со спецификой храмовой архитектуры;
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, композиции на темы окружающей жизни и литературных произведений;
- Создавать декоративные композиции способами наклепа и барельефа;
- Определять жанр исполняемого произведения и инструмент на котором исполняется;
- Петь индивидуально и коллективно, в сопровождении и без него;
- Различать жанры литературных произведений, читать наизусть.

Таким образом, ознакомление с искусством в детском саду начинается с раннего возраста и продолжается на протяжении всего дошкольного детства.

Художественно – эстетическое воспитание – процесс приобщения человека ко всему прекрасному, что есть в окружающей жизни, природе, искусстве. Это формирование у человека возвышенных чувств и поведения. Учитывая все аспекты педагоги нашего детского сада реализуют поставленные задачи в основных направлениях по художественно - эстетическому развитию по ФГОС ДО:

- Эстетическое восприятие мира природы
- Эстетическое восприятие социального мира
- Художественное восприятие произведений искусства
- Художественно – изобразительная деятельность

Особое внимание в нашем детском саду уделяется созданию эстетической развивающей среды во всех помещениях дошкольного учреждения и на занятиях по всем разделам воспитательно – образовательной работы. Особенности развивающей эстетической среды определяется следующими факторами: содержанием и методикой

проведения занятий, местом их организации (групповое помещение, зал, участок детского сада), возрастными особенностями детей.

Развивающая среда включает наглядные материалы и пособия, которые используются для расширения и уточнения представлений о предметах и явлениях, которые детям предстоит изобразить, для развития образного восприятия, овладения средствами выразительности изображения; эстетическую среду составляют также изобразительные материалы и оборудование для рисования, лепки, аппликации; особенности рабочей зоны. Среда должна развивать эстетические чувства, вызывать желание заниматься.

Эстетически оформленная среда должна рассматриваться широко. Для художественно – эстетического воспитания большое значение имеет окружающая среда дошкольного учреждения в целом, оформление всех его помещений, организация и оборудование участка, где гуляют, играют и занимаются дети.

Для полноценного музыкального развития ребенка недостаточно занятий с педагогом. Ребенку необходимо предоставить возможность самостоятельно играть на различных музыкальных инструментах, заниматься творческим музицированием, закреплять полученные умения и навыки с помощью музыкально- дидактических игр. Для достижения этой цели в нашем детском саду организована разнообразная музыкальная предметно- развивающая среда в каждой группе детского сада.

Физическое воспитание детей является неотъемлемой частью всей воспитательной - образовательной работы детского сада и занимает важное место в подготовке ребенка к жизни, к общественному труду и подготовке к школе.

Поэтому в своей работе по физическому воспитанию в детском саду педагоги реализуют по основным целям в соответствии с ФГОС ДО:

- Гармоничное физическое развитие
- Формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой
- Формирование основ здорового образа жизни

Для достижения этих целей ставятся следующие задачи по физическому развитию в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального
- функционирования всех органов и систем организма
- всестороннее физическое совершенствование функций организма
- повышение работоспособности и закаливание

Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков
- развитие физических качеств
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических - упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья

Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)

Свою работу по физическому развитию педагоги строят по следующим направлениям:

- Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: связанной с выполнением упражнений направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

В нашем детском саду используются разные формы работы по физическому воспитанию: утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры и физические упражнения, направленные на повышение двигательной активности детей. Большое внимание уделяется физическому воспитанию детей на прогулке, где дети много и с удовольствием двигаются.

Вся образовательная деятельность по решению задач физического воспитания реализуется как на урочных физкультурных занятиях, так и на досуговых. Основные

формы досуговой физкультурно-оздоровительной работы в нашем детском саду таковы: нетрадиционное проведение утренней гигиенической гимнастики, кружковая работа, физкультурные праздники, работа с родителями.

Мы считаем, что ключом к успеху являются не только интенсивность упражнений, а систематичность их употребления. Используемые педагогами методы релаксации помогают детям снять и мышечное и психическое напряжение. Поэтому в своей работе педагоги применяют их сразу после упражнений на растягивание. При этом не слишком строго контролируют движения детей, больше обращают внимание на красоту и правильность осанки. Утреннюю гимнастику проводят в каждой возрастной группе ежедневно в нетрадиционной форме с использованием музыкального сопровождения, ритмических упражнений, элементов растягивания. В дошкольном возрасте наиболее выражена потребность детей в движении, которая реализуется в подвижных играх. Помимо эффективного влияния на укрепление здоровья, повышение выносливости детского организма и совершенствование двигательных умений, подвижные игры используются в качестве средства формирования самооценки дошкольников.

Таким образом, содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях «Физическая культура» и «Здоровье», создание благоприятной психологической обстановки побуждает ребенка проявлять двигательную активность, удовлетворять интерес к разнообразным видам движений и потребность в них.

Самое главное не тормозить развитие данных природой двигательных возможностей, а помочь детям дальше развивать их.